

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

Facultatea	Litere și Științe ale Comunicării
Departamentul	Limbi și Literaturi Străine
Domeniul de studii	Limbă și literatură
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Limba și literatura franceză – Limba și literatura modernă (engleză/germană) Limba și literatura franceză – Limba și literatura modernă (spaniolă/italiană) Limba și literatură română – Limba și literatura modernă (franceză)

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	DISCURS, IMAGINE, IMAGINAR (F)				
Anul de studiu	III	Semestrul	6	Tipul de evaluare	C
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă				DOP

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

I a) Număr de ore pe săptămână	4	Curs	2	Seminar	2	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-
I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ	56	Curs	28	Seminar	28	Laborator/ Lucrări practice	-	Proiect	-

Distribuția fondului de timp pe semestru	ore
II.a) Studiu individual	52
II.b) Tutoriat (pentru ID)	-
III. Examinări	2
IV. Alte activități (precizați):	-

Total ore studiu individual (II.a+II.b+III)	54
Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV)	100
Numărul de credite	4

4. Competențe specifice acumulate

Competențe profesionale/generale	CP 1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate CP 2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba franceză CP 3 Descrierea sincronică a fenomenului lingvistic CP 5 Descrierea sistemului gramatical al limbii franceze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală
Competențe transversale	CT 1 Utilizarea componentelor domeniului <i>Limbă și literatură</i> în deplină concordanță cu etica profesională CT 2 Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice CT 3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională

5. Rezultatele învățării

Cunoștințe	Aptitudini	Responsabilitate și autonomie
Studentul/absolventul observă și analizează evoluția diacronică a elementelor de cultură și civilizație care modelează identitatea individuală și colectivă din spațiul francfon	Studentul/absolventul corelează reprezentări literare cu imagini socioculturale și trăsături identitare din spațiul francfon	Studentul/absolventul realizează (icono)texte, prin raportarea argumentată la diversitatea valorilor și a normelor cultural-istorice din spațiul francfon

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

Obiectivul general al disciplinei	Definirea și utilizarea corectă a conceptelor operatorii specifice analizei discursului și analizei semiotice pentru analiza fenomenului discursivității în diferite tipuri de corpus.
	La terminarea cursului/seminarelor, studenții trebuie să fie capabili: O1 (CP1, CP3): să recunoască elementele specifice discursului și analizei semiotice în limba franceză; O2 (CP1, CP2): să construiască și să utilizeze corect discursuri și analize semiotice în situații comunicative din limba franceză, în scris și oral; O3 (CP2, CT1): să interpreteze cu argumente pertinente fenomenele discursive și semiotice folosind corect

	și onest sursele de informare; O4 (CP2, CP5, CT3): să realizeze conexiuni între rezultatele analizelor discursive și semiotice efectuate pe diferite tipuri de corpus; O5 (CP5, CT1, CT2, CT3): să aplice strategii de învățare și de cercetare adecvate (lectura critică a bibliografiei, consultarea dicționarilor, audierea/lectura documentelor autentice, dezbateră în grup mare sau restrâns, contactul cu locutorii nativi); O6 (CP5, CT1, CT2, CT3): să realizeze un proiect în colaborare, folosind corect și expresiv metalimbajul specific analizei discursului într-o situație reală de comunicare.
--	--

7. Conținutul predării și învățării

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Definirea domeniilor – Analiza discursului și semiotică/semiologie. (O1, O2)	4	prelegere interactivă, expunere sistematică, conversație, problematizare	expuneri orale dublate de eșantioane de corpus (exemple extrase din discursuri literare, mediatice, științifice)
Preliminarii conceptuale și sisteme operatorii (discurs, text, gen, secvență, semn, sisteme de semne etc.) (O1, O2)	4		
Semnele și tipurile de interacțiuni comunicative (verbale și non-verbale) în diferite tipuri de discurs. (O1, O2, O4)	4		
Tipuri de discurs și tipuri de texte. (O2, O3, O4)	4		
Imaginea – analiză icono-textuală în discursul mediativ. (O1, O2, O4)	4		
Imaginarul contemporan – teorii, idei și perspective conceptuale. (O1, O3)	2		
Imaginarul lingvistic (IL). Normă, normativitate, tipuri de norme ale IL și creativitate / abatere de la normă. (O1, O2, O4)	2		
Definirea domeniilor – Analiza discursului și semiotică/semiologie. (O1, O2)	4		
Bibliografie minimală recomandată			
COROI, Ioana-Crina, 2013, <i>Normele Imaginarului lingvistic în presa literară</i> , Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca CORJAN, I.C., 2004, <i>Semiotica limbajului publicitar</i> , Suceava, Editura Universității Suceava ECO, Umberto, 2011, <i>Sémiotique et philosophie du langage</i> , PUF, Paris HOUEBINE-GRAVAUD, A.-M. (coord.), 2002, <i>Imaginaire linguistique</i> , L'Harmattan, Paris PRODAN, Ioana-Crina, 2020, <i>Imaginaire linguistique et traduction du discours scientifique</i> , Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca			

Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
Definirea domeniului Analiza discursului. Preliminarii conceptuale și sisteme operatorii (discurs, text, gen, secvență, etc.) (O1, O2)	2	dezbateri interactive colectivă, problematizare	exerciții interactive cu eșantioane de corpus (exemple extrase din discursuri literare, mediatice, științifice) Redactarea textelor poate fi făcută și prin utilizarea dispozitivelor electronice de comunicare (tabletă, laptop etc.)
Definirea domeniului – Semiotică / Semiologie. Preliminarii conceptuale și sisteme operatorii (semn, sisteme de semne, tipuri de semne etc.) (O1, O2)	2		
Tipuri de discurs și tipuri de texte – analize ale strategiilor discursive. (O2, O3, O4)	4		
Pluralitatea semnelor în discurs (aplicații pe corpusuri de discurs literar, mediativ și științific). (O2, O3, O4)	2		
Imagine și discurs. Imagine și text. Imagine versus discurs. Imagine versus text. (O2, O3, O4)	2		
Analize icono-textuale în diferite tipuri de discurs. Imaginea și comunicarea non-verbală. (O2, O3, O4, O5)	2		
Perspective conceptuale asupra imaginarului contemporan – teorii, idei și aplicabilitate în spațiul românesc și francez. (O1, O3)	2		
Imaginarul lingvistic (IL) – lectură critică a unor studii realizate de Anne-Marie Houdebine Gravaud (O1, O3)	2		
Normă, normativitate, tipuri de norme ale IL – aplicații pe corpusuri de discurs literar și mediativ. (O1, O2, O3)	2		
Creativitatea și abaterea de la normă – aplicații pe corpusuri de discurs literar, mediativ și științific. (O1, O3, O4)	2		
Corpusurile între diversitate și adecvare – analiza discursivității și a imaginarului în discursul mediativ. (O1, O2, O5, O6)	2		
Bibliografie minimală recomandată			
COROI, Ioana-Crina, 2013, <i>Normele Imaginarului lingvistic în presa literară</i> , Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca CORJAN, I.C., 2004, <i>Semiotica limbajului publicitar</i> , Suceava, Editura Universității Suceava ECO, Umberto, 2011, <i>Sémiotique et philosophie du langage</i> , PUF, Paris HOUDEBINE-GRAVAUD, A.-M. (coord.), 2002, <i>Imaginaire linguistique</i> , L'Harmattan, Paris PRODAN, Ioana-Crina, 2020, <i>Imaginaire linguistique et traduction du discours scientifique</i> , Editura Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca			

8. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală
----------------	----------------------	--------------------	-------------------------

Curs	Atitudinea pozitivă față de studiul/ analiza/ cercetarea unor chestiuni legate de teme abordate la curs/seminar. (CP1, CT1, CT2); Criteriile generale de evaluare (corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluența în exprimare, forța de argumentare) (CP1, CP2) Criterii specifice disciplinei (utilizarea corectă a metalimbajului specific analizelor discursive și semiotice în contexte diferite) (CP2, CP3, CP4) Demonstrarea capacității de documentare, prin identificarea și utilizarea onestă a unor resurse recente. (CT1)	Evaluare pe parcurs Observația sistematică Evaluare finală Probă scrisă urmată de verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în lucrarea scrisă (analizarea unui discurs și a unei imagini prin utilizarea corectă a metalimbajului aferent)	50%
Seminar	Atitudinea pozitivă și participarea activă la seminar (CT1, CT2); Criteriile generale de evaluare (corectitudinea cunoștințelor, coerența logică, fluența în exprimare, forța de argumentare) (CP2) Criterii specifice disciplinei (utilizarea corectă a metalimbajului specific analizelor discursive și semiotice în contexte diferite) (CP2, CP3, CP4)	Evaluare pe parcurs Verificarea temelor individuale de pe parcursul semestrului și a unui proiect realizat colectiv Evaluare finală Probă scrisă urmată de verificarea orală a gradului de îndeplinire a cerințelor în lucrarea scrisă (analizarea unui discurs și a unei imagini prin utilizarea corectă a metalimbajului aferent)	50%

Data completării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs	Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație
23.09.2025	Conf.univ.dr. Ioana-Crina PRODAN	Conf.univ.dr. Ioana-Crina PRODAN

Data avizării	Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program
23.09.2025	Lector univ.dr. Elena-Camelia BIHOLARU Conf.univ.dr. Nicoleta-Loredana MOROȘAN Conf.univ.dr. Monica Geaninca COCA

Data avizării în departament	Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament
23.09.2025	Conf.univ.dr. Olga GANCEVICI

Data aprobării în consiliul facultății	Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului
26.09.2025	Prof.univ.dr. Daniela-Viorica PETROȘEL